

संस्कृत एवं प्राकृत भाषा-विभाग, दी० द० उ० गो० वि० वि०, गोरखपुर

एम० ए० (संस्कृत) प्रवेश परीक्षा पाठ्यक्रम

एम०ए संस्कृत प्रवेश हेतु विषय सम्बन्धित हिन्दी माध्यम से कुल 100 प्रश्न पूछे जायेंगे जिसका योग 200 अंकों का होगा।

वेद एवम् एवं वैदिक साहित्य

1. वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय (संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदांग)
2. प्रमुख वैदिक सूक्त— (क) ऋग्वेद — अग्नि सूक्त (1.1), विष्णु सूक्त (1.54), पुरुष सूक्त (10.90), हिरण्यगर्भ सूक्त (10.121), वाक्सूक्त (10.125) सरमा-पणि-संवाद (10.108), नासदीय सूक्त (10.129)
(ख) अथर्ववेद — पृथ्वी सूक्त (12.1) राष्ट्राभिवर्धनम् (1.29) तथा काल सूक्त (10.53)
(ग) शुक्लयजुर्वेद — शिव संकल्प सूक्त अध्याय 34
3. ईशावास्योपनिषद्, कठोपनिषद्, तैत्तिरीयोपनिषद्।
4. वैदिक व्याकरण — वैदिक शब्दरूपों की विशेषताएँ, तुमर्थक प्रत्यय, लेट् एवं लुङ् लकारों के भेद।

व्याकरण एवम् अनुवाद

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी —

संस्कृत वर्णमाला-परिचय एवं वर्णोच्चारण
शब्दरूप एवं धातुरूप का सामान्य परिचय
संज्ञा प्रकरण, सन्धि-प्रकरण, समास-प्रकरण
रूप सिद्धि सामान्य परिचय —राम, सर्व, हरि, सखि, रमा, सर्वा, मति, इदम्, राजन् तद्, अस्मद्, युष्मद्, अप्, अहन्
तिङन्त —भ्वादिगण की भू तथा एध् धातु तथा शेष गणों की प्रथम-प्रथम धातुओं की रूपसिद्धि।
कृदन्त

2. हिन्दी अनुच्छेद का संस्कृत में अनुवाद।

भारतीय दर्शन

भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय।

दर्शन का अर्थ एवं महत्त्व

नास्तिक दर्शन- चार्वाक, जैन और बौद्ध दर्शन

आस्तिक दर्शन- न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा एवं वेदांत

श्रीमद्भगवद्गीता

तर्कसंग्रह

साहित्य

1- संस्कृत पद्य साहित्य का सामान्य परिचय एवं प्रमुख आचार्य

प्रमुख कवि- महाकवि वाल्मीकि, महाकवि वेदव्यास, महाकवि कालिदास, महाकवि भारवि, महाकवि माघ, श्रीहर्ष एवं जयदेव।

ग्रन्थ-किरातार्जुनीयम्, कुमारसंभवम्, नीतिशतकम्

2- गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास

प्रमुख साहित्यकार - बाणभट्ट, दण्डी, सुबन्धु, शूद्रक, अंबिकादत्तव्यास, पंडिता क्षमाराव

ग्रन्थ-कादम्बरी, शिवराजविजयम्

3- नाट्य साहित्य परंपरा तथा प्रमुख नाटककार

भास, अश्वघोष, भवभूति, भट्टनारायण, विशाखदत्त

नाटक-अभिज्ञान शाकुंतलम्, स्वप्नवासवदत्तम्

4- संस्कृत काव्यशास्त्र परंपरा तथा प्रमुख काव्य शास्त्रीय ग्रंथ एवं आचार्य

भामह, दण्डी, वामन, आनंदवर्धन, मम्मट, कुंतक, क्षेमेंद्र, विश्वनाथ, जगन्नाथ

5. छंद एव अलंकारों का सामान्य परिचय।